KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE II

# EDUKACJA POLONISTYCZNA

**Ocena celująca.**

Uczeń:

* wypowiada myśli w formie wielozdaniowej , spójnej wypowiedzi ustnej zbudowanej ze zdań złożonych;
* z uwagą słucha długich wypowiedzi innych i zawsze w pełni rozumie ich treść;
* czyta płynnie i wyraziście nowe teksty, rozumiejąc je w pełni;
* bezbłędnie pisze z pamięci/ze słuchu teksty zawierające nieopracowane słownictwo;
* samodzielnie redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na podany temat, proste formy użytkowe (list, opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie);
* pisze bardzo estetycznie;
* omówione treści gramatyczne opanował na poziomie celującym;
* bezbłędnie recytuje wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem ekspresji słownej.

# Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

* wypowiada myśli w formie spójnej wypowiedzi ustnej;
* z uwagą słucha wypowiedzi innych i w pełni rozumie ich treść;
* czyta wyraźnie i poprawnie przygotowane wcześniej teksty i rozumie je;
* bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
* wykorzystując podane słownictwo oraz pytania pomocnicze, samodzielnie redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list);
* pisze starannie, mieszcząc się w liniaturze;
* omówione treści gramatyczne opanował na poziomie bardzo dobrym;
* bezbłędnie recytuje poznane wiersze i fragmenty prozy.

# Ocena dorba.

Uczeń:

* wypowiada myśli w formie krótkich zdań;
* zwykle z uwagą słucha wypowiedzi innych i zazwyczaj w pełni rozumie ich treść;
* przygotowane teksty czyta dość płynnie, z nielicznymi błędami, zwykle rozumiejąc ich treść;
* popełnia nieliczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
* wykorzystując podane słownictwo oraz pytania pomocnicze, z niewielką pomocą nauczyciela, redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list);
* pisze dość starannie, mieszcząc się w liniaturze;
* omówione treści gramatyczne opanował na poziomie dobrym;
* z nielicznymi błędami recytuje poznane wiersze i fragmenty prozy.

# Ocena dostateczna.

Uczeń:

* wypowiada myśli w formie krótkich zdań konstruowanych przy pomocy nauczyciela;
* nie zawsze z uwagą słucha wypowiedzi innych i ma problemy ze rozumieniem ich treści;
* przygotowane teksty czyta wolno, popełniając błędy; nie zawsze rozumie ich treść;
* popełnia liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
* wykorzystując podane słownictwo oraz pytania pomocnicze, ze znaczną pomocą nauczyciela, redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list);
* stara się pisać dość starannie, próbując mieścić się w liniaturze;
* omówione treści gramatyczne opanował na poziomie dostatecznym;
* z licznymi błędami recytuje poznane wiersze i fragmenty prozy.

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

* pytany odpowiada pojedynczymi słowami;
* ma duże problemy z wysłuchaniem wypowiedzi innych oraz ze zrozumieniem ich treści;
* popełnia liczne błędy podczas czytania nawet prostych tekstów, zazwyczaj nie rozumie ich treści;
* popełnia bardzo liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci/ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
* nawet z pomocą nauczyciela ma problem z redagowaniem prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list);
* pisze niestarannie, próbując mieścić się w liniaturze;
* w minimalnym zakresie opanował omówione treści gramatyczne;
* w minimalnym zakresie nie potrafi zapamiętać tekstu wiersza i fragmentu prozy.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń:

* nie wyraża chęci wypowiadania się;
* nie potrafi słuchać wypowiedzi innych i nie rozumie ich treści;
* ma poważne problemy z czytaniem krótkich zdań, wyrazów nie rozumie ich treści;
* nie przepisuje i nie pisze z pamięci/ze słuchu tekstów zawierających opracowane słownictwo;
* nawet z pomocą nauczyciela nie redaguje prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, życzenia, zaproszenie, list);
* pisze nieczytelnie, nie mieszcząc się w liniaturze;
* nie opanował opracowanych treści gramatycznych;
* nie potrafi zapamiętać tekstu wiersza i fragmentu prozy.

# EDUKACJA MATEMATYCZNA

**Ocena celująca.**

Uczeń:

* osiąga wysokie wyniki w konkursach szkolnych, międzyszkolnych lub międzynarodowych;
* opanował treści matematyczne na poziomie wykraczającym poza program klasy drugiej.

# Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

* bezbłędnie przelicza i porównuje liczby w zakresie 100 oraz zapisuje je cyframi;
* biegle i bezbłędnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, bez przekroczenia progu dziesiątkowego;
* biegle i bezbłędnie mnoży i dzieli w zakresie 30;
* samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe;
* bezbłędnie opanował umiejętności praktyczne (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godziny i minuty);
* bezbłędnie nazywa poznane figury geometryczne; linie prostopadłe i równoległe;

# Ocena dobra.

Uczeń:

* popełnia nieliczne błędy podczas przeliczania i porównywania liczb w zakresie 100 oraz zapisywania ich cyframi;
* z nielicznymi błędami dodaje i odejmuje w zakresie 100, bez przekroczenia progu dziesiątkowego;
* popełnia nieliczne błędy, mnożąc i dzieląc w zakresie 30;
* samodzielnie i bezbłędnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, a w złożonych popełnia nieliczne błędy;
* umiejętności praktyczne opanował na poziomie dobrym (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie płynów, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godziny i minuty);
* popełnia nieliczne błędy, nazywając poznane figury geometryczne, linie prostopadłe i równoległe.

# Ocena dostateczna.

Uczeń:

* popełnia liczne błędy podczas przeliczania i porównywania liczb w zakresie 100 oraz zapisywania ich cyframi;
* popełnia liczne błędy dodając i odejmując w zakresie 100, bez przekroczenia progu dziesiątkowego;
* popełnia liczne błędy, mnożąc i dzieląc w zakresie 30;
* samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, a złożone z pomocą nauczyciela;
* umiejętności praktyczne opanował na poziomie dostatecznym (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godziny i minuty);
* popełnia liczne błędy, nazywając poznane figury geometryczne, linie prostopadłe i równoległe.

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń pracując nawet z pomocą nauczyciela:

* popełnia bardzo liczne błędy podczas przeliczania i porównywania liczb w zakresie100 oraz zapisywania ich cyframi;
* popełnia bardzo liczne błędy dodając i odejmując w zakresie 100, bez przekroczenia progu dziesiątkowego;
* mnoży i dzieli w zakresie 30, wyłącznie z wykorzystaniem konkretów;
* ma problem z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych;
* umiejętności praktyczne opanował na poziomie dopuszczającym (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godziny i minuty);
* popełnia bardzo liczne błędy, nazywając poznane figury geometryczne, linie prostopadłe i równoległe.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń:

* nie przelicza i nie porównuje liczb w zakresie 100 oraz nie zapisuje ich cyframi;
* nawet z wykorzystaniem konkretów nie dodaje i nie odejmuje w zakresie 20;
* nie mnoży i nie dzieli w zakresie 30, nawet z wykorzystaniem konkretów;
* nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych;
* nie opanował umiejętności praktycznych (obliczenia pieniężne, mierzenie długości, ważenie, odmierzanie, odczytywanie temperatury, posługiwanie się kalendarzem i zegarem – pełne godziny i minuty);
* nie nazywa poznanych figur geometrycznych, linii prostopadłych i równoległych.

# EDUKACJA PRZYRODNICZA

**Ocena celująca.**

Treści przyrodnicze uczeń opanował na poziomie wykraczającym poza program klasy drugiej.

# Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

* bezbłędnie rozpoznaje poznane przykłady flory i fauny typowej dla ekosystemu parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);
* zna pojęcie krajobrazu i jego elementy;
* zna zależność zjawisk przyrody od pór roku;
* zna wszystkie poznane zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikające z działalności człowieka;
* zna zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.

# Ocena dobra.

Uczeń:

* popełnia nieliczne błędy, rozpoznając poznane przykłady flory i fauny typowej dla ekosystemu parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);
* zna pojęcie krajobrazu i większość jego elementów;
* popełnia nieliczne błędy, określając zależność zjawisk przyrody od pór roku;
* zna większość poznanych zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka;
* zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.

# Ocena dostateczna.

Uczeń:

* popełnia liczne błędy, rozpoznając poznane przykłady flory i fauny typowej dla ekosystemu parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);
* zna pojęcie krajobrazu i kilka jego elementów;
* popełnia liczne błędy, określając zależność zjawisk przyrody od pór roku;
* zna kilka poznanych zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka;
* zna kilka zasad racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń z pomocą nauczyciela:

* rozpoznaje kilka, wybranych przez siebie, przykładów flory i fauny typowej dla ekosystemu parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);
* z pomocą nauczyciela wskazuje kilka elementów krajobrazu;
* podaje przykład zależności zjawiska przyrody od pór roku;
* wskazuje przykład zagrożenia dla środowiska przyrodniczego wynikającego z działalności człowieka;
* wskazuje zasadę racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń:

* nie rozpoznaje żadnych przykładów flory i fauny typowej dla ekosystemu parku, lasu, łąki, zbiornika wodnego, sadu i ogrodu (działki);
* nie wskazuje żadnych krajobrazu;
* nie określa żadnych zależności zjawisk przyrody od pór roku;
* nie wskazuje żadnych zagrożeń dla środowiska przyrodniczego wynikających z działalności człowieka;
* nie wskazuje żadnych zasad racjonalnego odżywiania się i rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia.

# EDUKACJA KOMPUTEROWA

**Ocena celująca.**

Wiedza i umiejętności ucznia wykraczają poza program klasy drugiej.

# Ocena bardzo dobra.

Uczeń biegle posługuje się poznanymi narzędziami programu komputerowego Paint i Word oraz biegle korzysta z Internetu.

# Ocena dobra.

Uczeń dość dobrze posługuje się poznanymi narzędziami programu komputerowego Paint i Word oraz dość sprawnie korzysta z Internetu.

# Ocena dostateczna.

Uczeń, z pomocą nauczyciela, posługuje się poznanymi narzędziami programu komputerowego Paint i Word oraz korzysta z Internetu.

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń, wyłącznie z pomocą nauczyciela, posługuje się poznanymi narzędziami programu komputerowego Paint i Word oraz korzysta z Internetu.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń, nawet pod wpływem sugestii nauczyciela, nie wyraża chęci posługiwania się poznanymi narzędziami programu komputerowego Paint i Word oraz korzystania z Internetu.

# EDUKACJA PLASTYCZNA I TECHNICZNA

**Ocena celująca.**

Uczeń:

* wykazuje zainteresowania plastyczne i techniczne;
* osiąga wysokie wyniki w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.

# Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

* oryginalnie ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem różnorodnych technik plastycznych;
* bezbłędnie rozpoznaje wytwory wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.
* zna przeznaczenie poznanych urządzeń domowych oraz zasady ich bezpiecznego użytkowania;
* oryginalnie wykonuje obiekty płaskie i przestrzenne z wykorzystaniem różnych materiałów.

# Ocena dobra.

Uczeń:

* ciekawie ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik plastycznych;
* popełnia nieliczne błędy podczas rozpoznawania wytworów wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.
* zna przeznaczenie większości poznanych urządzeń domowych oraz podstawowe zasady ich bezpiecznego użytkowania;
* ciekawie wykonuje obiekty płaskie i przestrzenne z wykorzystaniem różnych materiałów.

# Ocena dostateczna.

Uczeń:

* stara się ciekawie ilustrować podaną tematykę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik plastycznych;
* popełnia liczne błędy podczas rozpoznawania wytworów wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.
* zna przeznaczenie kilku poznanych urządzeń domowych, czasami ma problemy z zachowaniem bezpieczeństwa podczas ich użytkowania;
* stara się prawidłowo wykonywać obiekty płaskie i przestrzenne z wykorzystaniem różnych materiałów.

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

* ubogo ilustruje podaną tematykę z wykorzystaniem wybranych przez siebie technik plastycznych;
* rozpoznaje wybrane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki wyłącznie z pomocą nauczyciela.
* wyłącznie z pomocą nauczyciela potrafi określić przeznaczenie wybranego urządzenia domowego;
* mimo ostrzeżeń nauczyciela nie zawsze bezpiecznie korzysta z narzędzi i urządzeń technicznych;
* obiekty płaskie i przestrzenne wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń:

* nie przejawia chęci tworzenia plastycznej interpretacji podanego tematu;
* nawet przy pomocy nauczyciela nie rozpoznaje wybranych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki.
* nie zna przeznaczenia żadnego z poznanych urządzeń domowych;
* mimo licznych upomnień nauczyciela ma problemy z bezpiecznym korzystaniem z narzędzi i urządzeń technicznych;
* nie przejawia chęci wykonywania obiektów płaskich i przestrzennych.

# EDUKACJA MUZYCZNA

**Ocena celująca.**

Uczeń:

* posiada umiejętność gry na dowolnym instrumencie i wykorzystuje to podczas lekcji oraz uroczystości klasowych i szkolnych;
* samodzielnie poszerza swe wiadomości i umiejętności oraz prezentuje je podczas zajęć;
* osiąga wysokie wyniki w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

# Ocena bardzo dobra

Uczeń:

* prawidłowo i z pamięci śpiewa poznane piosenki;
* bezbłędnie odtwarza poznane rytmy.

# Ocena dobra.

Uczeń:

* prawidłowo śpiewa poznane piosenki;
* popełnia nieliczne błędy podczas odtwarzania poznanych rytmów.

# Ocena dostateczna.

Uczeń:

* śpiewa kilka poznanych piosenek;
* popełnia liczne błędy podczas odtwarzania poznanych rytmów.

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

* śpiewa kilka wybranych przez siebie piosenek;
* tylko z pomocą nauczyciela odtwarza poznane proste rytmy.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń:

* nie śpiewa żadnych piosenek;
* nawet z pomocą nauczyciela nie odtwarza poznanych prostych rytmów.

# WYCHOWANIE FIZYCZNE

**Ocena ceująca.**

Uczeń:

* jest bardzo sprawny fizycznie;
* aktywnie uczestniczy w życiu sportowym organizowanym na terenie szkoły oraz reprezentuje placówkę w turniejach międzyszkolnych;
* osiąga wysokie wyniki w szkolnych i pozaszkolnych zawodach sportowych.

# Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

* zawsze przestrzega ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych;
* zawsze prawidłowo wykonuje poznane ćwiczenia ruchowe;
* zawsze dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce i przy stole;
* na poziomie bardzo dobrym przyswoił wiedzę na temat zasad zdrowego stylu życia,

# Ocena dobra.

Uczeń:

* zwykle przestrzega ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych;
* zwykle prawidłowo wykonuje poznane ćwiczenia ruchowe;
* zwykle dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce i przy stole;
* na poziomie dobrym przyswoił wiedzę na temat zasad zdrowego stylu życia

# Ocena dostateczna.

Uczeń:

* czasami ma problemy z przestrzeganiem ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych;
* czasami ma problemy z wykonywaniem poznanych ćwiczeń ruchowych;
* nie zawsze dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce i przy stole;
* na poziomie dostatecznym przyswoił wiedzę na temat zasad zdrowego stylu życia,

# Ocena dopuszczająca.

Uczeń:

* często ma problemy z przestrzeganiem ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych mimo licznych upomnień nauczyciela;
* często ma problemy z wykonywaniem poznanych ćwiczeń ruchowych;
* często ma problemy z utrzymaniem prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce i przy stole;
* w minimalnym zakresie przyswoił wiedzę na temat zasad zdrowego stylu życia.

# Ocena niedostateczna.

Uczeń:

* mimo licznych upomnień nauczyciela nie przestrzega ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych;
* mimo pomocy nauczyciela często ma problemy z wykonywaniem poznanych ćwiczeń ;
* mimo licznych upomnień nauczyciela nie zachowuje prawidłowej postawy podczas siedzenia w ławce i przy stole;
* nie przyswoił wiedzy na temat zasad zdrowego stylu życia.